

FIȘA DISCIPLINEI

Anul universitar 2023 - 2024

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Lucian Blaga din Sibiu
1.2. Facultatea	Facultatea de Științe Socio-Umane
1.3. Departament	Departamentul de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă
1.4. Domeniul de studiu	Arte vizuale
1.5. Ciclul de studii ¹	Licență
1.6. Specializarea	Conservare și Restaurare

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI CONTEMPORANE			Cod	FSSU.IPT.COR.L.FO .3.2100.E-4.2	
2.2. Titular activități de curs		Dr. MIRCEA-ALEXANDRU HORTOPAN					
2.3. Titular activități practice		Asist. univ. dr. PAUL VICTOR LANGA					
2.4. An de studiu ²	II	2.5. Semestrul ³		1	2.6. Tipul de evaluare ⁴		E
2.7. Regimul disciplinei ⁵		O	2.8. Categoria formativă a disciplinei ⁶				S

3. Timpul total estimat

3.1. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>număr de ore pe săptămână</i>					
3.1.a.Curs	3.1.b. Seminar	3.1.c. Laborator	3.1.d. Proiect	3.1.e Alte	Total
2	1				3
3.2. Extinderea disciplinei în planul de învățământ – <i>total ore din planul de învățământ</i>					
3.2.a.Curs	3.2.b. Seminar	3.2.c. Laborator	3.2.d. Proiect	3.2.e Alte	Total ⁷
28	14				42
Distribuția fondului de timp pentru studiu individual⁸					Nr. ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat ⁹					-
Examinări ¹⁰					3
3.3. Total ore alocate studiului individual¹¹ ($NOSI_{sem}$)					58
3.4. Total ore din Planul de învățământ ($NOAD_{sem}$)					42
3.5. Total ore pe semestru¹² ($NOAD_{sem} + NOSI_{sem}$)					100
3.6. Nr ore / ECTS					
3.7. Număr de credite¹³					4

4.1. Discipline necesar a fi promovate anterior (de curriculum) ¹⁴	Cunoștințe privind sistemul de învățământ și componentele procesului de învățământ
4.2. Competențe	Competențe de operare pe calculator (minimal: Word, Internet Explorer).

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. De desfășurare a cursului ¹⁵	Sală, suport de curs, computer, TV android/ videoproiector
5.2. De desfășurare a activităților practice (lab/sem/pr/alte) ¹⁶	Sală, computer, tv android /videoproiector

6. Competențe specifice acumulate¹⁷

Număr de credite alocate disciplinei ¹⁸			Repartizare credite pe competențe ¹⁹
6.1. Competențe profesionale	CP1	Aplică gândire strategică	0,5
	CP2	Face față solicitărilor complexe	0,25
	CP3	Structurează informația	1
	CP4	Respectă termenele	0,5
	CP5	Utilizează resurse TIC pentru a rezolva sarcini de lucru	1
6.2. Competențe transversale	CT1	Aplicarea principiilor și a normelor deontologice, fundamentate pe opțiuni valorice explicite, specifice specialistului în domeniul conservării și restaurării. Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor de etică profesională;	0,25
	CT2	Cooperarea eficientă în echipe de lucru profesionale, interdisciplinare, specifice desfășurării procesului de restaurare. Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei; Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.	0,25
	CT3	Utilizarea metodelor și tehnicilor eficiente de lucru, în vedere formării și dezvoltării profesionale continue	0,25

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> Realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare: culegerea, prelucrarea și analiza informațiilor care se regăsesc în bibliografia parcursă și în notele de curs
7.2. Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> Explicarea conceptelor, teoriilor și tuturor elementelor de limbaj specifice istoriei artei pentru perioada aflată în discuție. Utilizarea corectă a termenilor de specialitate. Analiza și interpretarea curentelor și stilurilor întâlnite Realizarea de conexiuni între rezultate Argumentarea unor enunțuri Analiza comparativă a diferitelor curente și stiluri întâlnite Elaborarea unor proiecte care să ilustreze utilizarea cunoștințelor specifice dobândite.

8. Conținuturi

8.1. Curs ²⁰		Metode de predare ²¹	Nr. ore
Curs 1	Ambianța social istorică și premisele modernității românești. Arhitectura și urbanismul în prima jum. a sec. XIX.	Prelegere și prezentare de imagini,	2
Curs 2	Sculptura și grafica în prima jum. a sec. XIX.	Prelegere și prezentare video, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 3	Pictura în prima jum. a sec. XIX. Artiști călători străini și primitivii artei autohtone.	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 4	Generația de la 1848. Artiștii cetățeni. Cadrul organizatoric după 1848.	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 5	Arhitectura și urbanismul în a doua jum. a sec. XIX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 6	Pictura în a doua jum. a sce. XIX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 7	Cadrul organizatoric în prima jum. a sec. XX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 8	Arhitectura și urbanismul în prima jum. a sec.XX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 9	Sculptura și grafica în prima jum. a sec.XX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 10	Pictura în prima jum. a sec.XX	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 11	Cadrul organizatoric în timpul comunismului. Arhitectura și urbanismul	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 12	Sculptura și grafica în timpul comunismului	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 13	Direcții de investigații în pictura românească di timpul comunismului	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Curs 14	Deschidere culturală spre mil. III în arta românească	Prelegere și prezentare de imagini, <i>discuții cu studenții</i>	2
Total ore curs:			28

8.2. Seminar		9. Metode de predare ²²	10. Nr. ore
Seminar 1	Ambianța social istorică și premisele modernității românești. Arhitectura și urbanismul în prima jum. a sec. XIX.	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	1
Seminar 2-3	Sculptura și grafica în prima jum. a sec. XIX. Pictura în prima jum. a sec. XIX. Artiști călători străini și primitivii artei autohtone.	Exemple, discutii libere	2
Seminar 4	Generația de la 1848. Artiștii cetățeni. Cadrul organizatoric după 1848.	Exemple, discutii libere	1
Seminar 5	Arhitectura și urbanismul în a doua jum. a sec. XIX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 6	Pictura în a doua jum. a sec. XIX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 7	Cadrul organizatoric în prima jum. a sec. XX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 8	Arhitectura și urbanismul în prima jum. a sec. XX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 9	Sculptura și grafica în prima jum. a sec. XX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 10	Pictura în prima jum. a sec. XX	Exemple, discutii libere	1
Seminar 11	Cadrul organizatoric în timpul comunismului. Arhitectura și urbanismul	Exemple, discutii libere	1
Seminar 12	Sculptura și grafica în timpul comunismului	Exemple, discutii libere	1
Seminar 13	Direcții de investigații în pictura românească din timpul comunismului	Exemple, discutii libere	1
Seminar 14	Deschidere culturală spre mil. III în arta românească	Discuții libere (referiri și discuții privind bibliografia ce tratează tema); prezentare imagini	1
Total ore seminar			14

9. Bibliografie

9.1. Referințe bibliografice recomandate	Brezianu Barbu, <i>Grigorescu</i> , Tineretului, Colecția Oameni de seamă, București, 1959
	Ciucă, Valentin, <i>Luchian</i> , Meridiane (Mica bibliotecă de artă 27), București, 1984
	Comănescu, Petru, <i>Luchian</i> , Editura de Stat pentru Literatură și Artă (Maeștrii Artei Românești) București, 1955
	Crăciun, Cornel, <i>Structuri ale imaginii în pictura românească interbelică</i> , Cluj-Napoca, 1998
	Florea, Vasile, <i>Arta Românească, Modernă și contemporană</i> , Meridiane, Buc. 1984
	Florea, Vasile, <i>Arta Românească de la origini până în prezent</i> , Litera, 2019
	FLOREA, Vasile, <i>Theodor Aman</i> , Meridiane (Mica biblioteca de artă 8) București, 1972
	GEIST, Sidney, <i>Brâncuși / Sărutul</i> , Meridiane (Biblioteca de artă 320), București, 1982
	Grigorescu, Dan, <i>Idee și sensibilitate: direcții și tendințe în arta românească contemporană</i> , Buc. 1991.
	IONESCU, Radu, <i>Ciucurencu</i> , Meridiane, Mica bibliotecă de artă 32, București, 1987
	Ionescu, Grigore <i>Arhitectura pe teritoriul României de-a lungul veacurilor</i> , Buc. 1982
	MOVILEANU, George Sorin, <i>Grigorescu</i> , Meridiane, București, 1978

	Oprescu, George, <i>Pictura românească în sec. XIX</i> , Buc. 1984.
	Oprescu, George <i>Sculptura Românească</i> , Ed II, Buc. 1965.
	OPRESCU, George, <i>Nicolae Grigorescu</i> , Meridiane, Mica bibliotecă de artă 2, București, 1972
	PANDREA, Petre, <i>Brâncuși-amintiri și exegeze</i> , Meridiane (Biblioteca de artă 177), București, 1976
	Pavel, Amelia, <i>Pictura Românească interbelică</i> , Buc.1996
	Tabart Marielle, <i>Brâncuși: Inventatorul sculpturii moderne Editura Univers, 2007</i>
	THEODORESCU, RĂZVAN; PORUMB, MARIUS (coordonatori), <i>Arta din România din preistorie în contemporaneitate</i> . Volumele I-II, Mega, Cluj-Napoca, 2018
9.2. Referințe bibliografice suplimentare	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului²³

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele actuale ale conținutului disciplinei au avut loc întâlniri și cu reprezentanți din alte centre universitare.

Legătura cu alte discipline: Arte plastice, Chimie, Fizică, Biologie

Utilitatea disciplinei pe piața muncii: adaptare și integrare facilă

10. Evaluare





Tip activitate	11.1 Criterii de evaluare	11.2 Metode de evaluare	11.3 Pondere din nota finală	Obs. ²⁴
11.4a Examen / Colocviu	• Cunoștințe teoretice și practice însușite (cantitatea, corectitudinea, acuratețea)	Teste pe parcurs ²⁵ :	15 %	
		Teme de casă:		
		Alte activități ²⁶ :		
		Evaluare finală:		
11.4b Seminar	• Frecvența/relevanța intervențiilor sau răspunsurilor	Evidența intervențiilor, portofoliu de lucrări (referate, sinteze științifice)	30 %	
11.4c Laborator	• Cunoașterea aparaturii, a modului de utilizare a instrumentelor specifice; evaluarea unor instrumente sau realizări, prelucrarea și interpretarea unor rezultate	<ul style="list-style-type: none"> Chestionar scris Răspuns oral Caiet de laborator, lucrări experimentale, referate etc. Demonstrație practică 	35 %	CEF
11.4d Proiect	• Calitatea proiectului realizat, corectitudinea documentației proiectului, justificarea soluțiilor alese	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluarea, prezentarea și/sau susținerea proiectului Evaluarea critică a unui proiect 	20 %	
11.5 Standard minim de performanță ²⁷ Standard minim de performanță: cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și practică, Realizarea unor lucrări practice de restaurare.				

Fișa disciplinei cuprinde componente adaptate persoanelor cu CES (persoane cu dizabilități și persoane cu potențial înalt), în funcție de tipul și gradul acestora, la nivelul tuturor elementelor curriculare (competențe, obiective, conținuturi, metode de predare, evaluare alternativă), pentru a asigura șanse echitabile în pregătirea academică a tuturor studenților, acordând atenție sporită nevoilor individuale de învățare.

Data completării: | 2 | 2 | / | 0 | 9 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

Data avizării în Departament: | 0 | 4 | / | 1 | 0 | / | 2 | 0 | 2 | 3 |

	Grad didactic, titlul, prenume, numele	Semnătura
--	---	------------------

Titular disciplină (Prof. asociat)	dr. Mircea-Alexandru HORTOPAN	
	Asist. univ. dr. Paul Victor LANGA	
Responsabil program de studii	Lector univ. dr. Cristina-Maria DĂNEASĂ	
Director Departament	Lector univ. dr. Radu RACOVIȚAN	

¹ Licență / Master

² 1-4 pentru licență, 1-2 pentru master

³ 1-8 pentru licență, 1-3 pentru master

⁴ Examen, colocviu sau VP A/R – din planul de învățământ

⁵ Regim disciplină: O=Disciplină obligatorie; A=Disciplină opțională; U=Facultativă

⁶ Categoria formativă: S=Specialitate; F=Fundamentală; C=Complementară; I=Asistată integral; P=Asistată parțial; N=Neasistată

⁷ Este egal cu 14 săptămâni x numărul de ore de la punctul 3.1 (similar pentru 3.2.a.b.c.d.e.)

⁸ Liniile de mai jos se referă la studiul individual; totalul se completează la punctul 3.37.

⁹ Între 7 și 14 ore

¹⁰ Între 2 și 6 ore

¹¹ Suma valorilor de pe liniile anterioare, care se referă la studiul individual.

¹² Suma (3.5.) dintre numărul de ore de activitate didactică directă (NOAD) și numărul de ore de studiu individual (NOSI) trebuie să fie egală cu numărul de credite alocate disciplinei (punctul 3.7) x nr. ore pe credit (3.6.)

¹³ Numărul de credit se calculează după formula următoare și se rotunjește la valori vecine întregi (fie prin micșorare fie prin majorare)

$$\text{Nr. credite} = \frac{\text{NOCpSpD} \times C_C + \text{NOApSpD} \times C_A}{\text{TOCpSpD} \times C_C + \text{TOApSpD} \times C_A} \times 30 \text{ credite}$$

Unde:

- NOCpSpD = Număr ore curs/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- NOApSpD = Număr ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână/disciplina pentru care se calculează creditele
- TOCpSpD = Număr total ore curs/săptămână din plan
- TOApSpD = Număr total ore aplicații (sem./lab./pro.)/săptămână din plan
- C_C/C_A = Coeficienți curs/aplicații calculate conform tabelului

Coeficienți	Curs	Aplicații (S/L/P)
Licență	2	1
Master	2,5	1,5
Licență lb. străină	2,5	1,25

¹⁴ Se menționează disciplinele obligatoriu a fi promovate anterior sau echivalente

¹⁵ Tablă, videoproiector, flipchart, materiale didactice specifice, platforme on-line etc.

¹⁶ Tehnică de calcul, pachete software, standuri experimentale, platforme on-line etc.

¹⁷ Competențele din Grilele aferente descrierii programului de studii, adaptate la specificul disciplinei

¹⁸ Din planul de învățământ

¹⁹ Creditele alocate disciplinei se distribuie pe competențe profesionale și transversale în funcție de specificul disciplinei

²⁰ Titluri de capitole și paragrafe

²¹ Expunere, prelegere, prezentare la tablă a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții (pentru fiecare capitol, dacă este cazul)

²² Discuții, dezbateri, prezentare și/sau analiză de lucrări, rezolvare de exerciții și probleme

²³ Legătura cu alte discipline, utilitatea disciplinei pe piața muncii

²⁴ CPE – condiționează participarea la examen; nCPE – nu condiționează participarea la examen; CEF - condiționează evaluarea finală; N/A – nu se aplică

²⁵ Se va preciza numărul de teste și săptămânile în care vor fi susținute.

²⁶ Cercuri științifice, concursuri profesionale etc.

²⁷ Se particularizează la specificul disciplinei standardul minim de performanță din grila de competențe a programului de studii, dacă este cazul.